

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА**

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
коррекционной педагогики
протокол № 1
от «29» августа 2024 г.
Руководитель МО учителей
коррекционной педагогики
 Е.Г. Чирцева

СОГЛАСОВАНО

на заседании
методического совета
протокол № 1
от «30» августа 2024 г.
Зам. директора по УВР
 А.А. Груздева

УТВЕРЖДАЮ

приказ по школе
от «31» августа 2024 г. № 224

Директор
МБОУ «СОШ №4»
 Т.П. Анисимова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для учащихся с интеллектуальными нарушениями
(умственная отсталость), вариант 1
«Изобразительное искусство»
5 класс**

Составила: Шупикова Ольга Владимировна,
учитель изобразительного искусства
I квалификационной категории

Братск, 2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4"
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА, Анисимова Галина
Павловна, директор школы

03.11.24 13:29 (MSK)

Сертификат 15094992CAC246B898C35BDEA17C1B43

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП, разработанной на основе ФГОС УО (вариант 1) для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и программы формирования базовых учебных действий для реализации в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении "Средняя общеобразовательная школа № 4" города Братска на 2024 -2025 учебный год.

Цель изучения предмета:

формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

II. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими реально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

III. Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе рассчитана на 68 часов в год в соответствии с учебным планом (2 часа в неделю, 34 учебных недели).

IV. Личностные и предметные результаты освоения предмета

Рабочая программа для 5 класса направлена на достижение учащимися определенных *личностных и предметных результатов*.

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

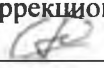
рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

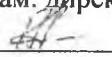
ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА**

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
коррекционной педагогики
протокол № 1
от «29» августа 2024 г.
Руководитель МО учителей
коррекционной педагогики
 Е.Г. Чирцева

СОГЛАСОВАНО

на заседании
методического совета
протокол № 1
от «30» августа 2024 г.
Зам. директора по УВР
 А.А. Груздева

УТВЕРЖДАЮ

приказ по школе
от «31» августа 2024 г. № 224

Директор
МБОУ «СОШ №4»
 Т.П. Анисимова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для учащихся с интеллектуальными нарушениями
(умственная отсталость), вариант 1
«Изобразительное искусство»
5 класс**

Составила: Шупикова Ольга Владимировна,
учитель изобразительного искусства
I квалификационной категории

Братск, 2024

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП, разработанной на основе ФГОС УО (вариант 1) для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и программы формирования базовых учебных действий для реализации в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении "Средняя общеобразовательная школа № 4" города Братска на 2024 -2025 учебный год.

Цель изучения предмета:

формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

II. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими реально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

III. Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе рассчитана на 68 часов в год в соответствии с учебным планом (2 часа в неделю, 34 учебных недели).

IV. Личностные и предметные результаты освоения предмета

Рабочая программа для 5 класса направлена на достижение учащимися определенных *личностных и предметных результатов*.

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
применение разных способов лепки;
рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению;
различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

V. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во час	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Рисование с натуры.	24	Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы

			использование средней (осевой) линии; передача объёма предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску.
2	Декоративное рисование.	24	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).
3	Рисование на темы.	12	Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.
4	Беседы изобразительном искусстве.	об 8	Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображённых на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
1-2	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» <i>(изучение нового материала)</i> .	2
3-4	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов <i>(комбинированный)</i> .	2
5-6	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов <i>(комбинированный)</i> .	2
7-8	Рисование геометрического орнамента в круге <i>(комбинированный)</i> .	2
9-10	Рисование простого натюрморта <i>(комбинированный)</i> .	2
11-12	Рисование симметричного узора по образцу <i>(комбинированный)</i> .	2
13-14	Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы <i>(комбинированный)</i> .	2
15-16	Беседа «Декоративно – прикладное искусство» <i>(изучение нового материала)</i> .	2
17-18	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы <i>(комбинированный)</i> .	2
19-20	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы <i>(комбинированный)</i> .	2
21-22	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» <i>(изучение нового материала)</i> .	2
23-24	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета <i>(комбинированный)</i> .	2
25-26	Рисование на тему «Зимние кружева» <i>(комбинированный)</i> .	2
27-28	Рисование на тему «Лес зимой» <i>(комбинированный)</i> .	2
29-30	Рисование новогодних карнавальных очков <i>(комбинированный)</i> .	2
31-32	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников	2

	о школе, семье» <i>(изучение нового материала)</i> .	
33-34	Рисование с натуры фигуры человека <i>(изучение нового материала)</i> .	2
35-36	Рисование на тему «Зимние развлечения» <i>(комбинированный)</i> .	2
37-38	Рисование с натуры цветочного горшка с растением <i>(комбинированный)</i> .	2
39-40	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий <i>(комбинированный)</i> .	2
41-42	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета <i>(комбинированный)</i> .	2
43-44	Беседа на тему: «Творчество художников России» <i>(изучение нового материала)</i> .	2
45-46	Декоративное рисование плаката «8 Марта» <i>(комбинированный)</i> .	2
47-48	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета <i>(комбинированный)</i> .	2
49-50	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета <i>(комбинированный)</i> .	2
51-52	Рисование с натуры объёмного предмета, расположенного выше уровня зрения <i>(комбинированный)</i> .	2
53-54-55	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения <i>(комбинированный)</i> .	2
56-57	Рисование с натуры игрушки <i>(комбинированный)</i> .	2
58-59	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения <i>(комбинированный)</i> .	2
60-61	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных элементов в геометрической форме <i>(комбинированный)</i> .	2
62-63	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему ВОВ <i>(изучение нового материала)</i> .	2
64-65	Рисование симметричных форм – бабочка <i>(комбинированный)</i> .	2
66-67	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы <i>(комбинированный)</i> .	2
68	Составление узора в круге с применением осевых	2

	линий (комбинированный).	
--	--------------------------	--

VI. Описание материально - технического обеспечения образовательной деятельности

Список литературы:

1. Программы для 1 -4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида; Допущено Министерством образования Российской Федерации под редакцией В.В. Воронковой.
2. Учебник «Изобразительное искусство», 5 класс, автор М.Ю. Рау
3. Методика преподавания и в коррекционной школе) образовательных учреждений VIII вида автор И. А. Грошенков
4. Тематический и итоговый контроль, внеклассные мероприятия.

Учебно-методическое обеспечение:

1. - методические рекомендации;
2. - наглядный и раздаточный материал;
3. - таблицы;
4. -простые и цветные карандаши; гуашь, акварель.

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
применение разных способов лепки;
рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению;
различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

V. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во час	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Рисование с натуры.	24	Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы

			использование средней (осевой) линии; передача объёма предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску.
2	Декоративное рисование.	24	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).
3	Рисование на темы.	12	Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.
4	Беседы изобразительном искусстве.	об 8	Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображённых на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
1-2	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» <i>(изучение нового материала)</i> .	2
3-4	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов <i>(комбинированный)</i> .	2
5-6	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов <i>(комбинированный)</i> .	2
7-8	Рисование геометрического орнамента в круге <i>(комбинированный)</i> .	2
9-10	Рисование простого натюрморта <i>(комбинированный)</i> .	2
11-12	Рисование симметричного узора по образцу <i>(комбинированный)</i> .	2
13-14	Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы <i>(комбинированный)</i> .	2
15-16	Беседа «Декоративно – прикладное искусство» <i>(изучение нового материала)</i> .	2
17-18	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы <i>(комбинированный)</i> .	2
19-20	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы <i>(комбинированный)</i> .	2
21-22	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» <i>(изучение нового материала)</i> .	2
23-24	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета <i>(комбинированный)</i> .	2
25-26	Рисование на тему «Зимние кружева» <i>(комбинированный)</i> .	2
27-28	Рисование на тему «Лес зимой» <i>(комбинированный)</i> .	2
29-30	Рисование новогодних карнавальных очков <i>(комбинированный)</i> .	2
31-32	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников	2

	о школе, семье» <i>(изучение нового материала)</i> .	
33-34	Рисование с натуры фигуры человека <i>(изучение нового материала)</i> .	2
35-36	Рисование на тему «Зимние развлечения» <i>(комбинированный)</i> .	2
37-38	Рисование с натуры цветочного горшка с растением <i>(комбинированный)</i> .	2
39-40	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий <i>(комбинированный)</i> .	2
41-42	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета <i>(комбинированный)</i> .	2
43-44	Беседа на тему: «Творчество художников России» <i>(изучение нового материала)</i> .	2
45-46	Декоративное рисование плаката «8 Марта» <i>(комбинированный)</i> .	2
47-48	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета <i>(комбинированный)</i> .	2
49-50	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета <i>(комбинированный)</i> .	2
51-52	Рисование с натуры объёмного предмета, расположенного выше уровня зрения <i>(комбинированный)</i> .	2
53-54-55	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения <i>(комбинированный)</i> .	2
56-57	Рисование с натуры игрушки <i>(комбинированный)</i> .	2
58-59	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения <i>(комбинированный)</i> .	2
60-61	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных элементов в геометрической форме <i>(комбинированный)</i> .	2
62-63	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему ВОВ <i>(изучение нового материала)</i> .	2
64-65	Рисование симметричных форм – бабочка <i>(комбинированный)</i> .	2
66-67	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы <i>(комбинированный)</i> .	2
68	Составление узора в круге с применением осевых	2

	линий (комбинированный).	
--	--------------------------	--

VI. Описание материально - технического обеспечения образовательной деятельности

Список литературы:

1. Программы для 1 -4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида; Допущено Министерством образования Российской Федерации под редакцией В.В. Воронковой.
2. Учебник «Изобразительное искусство», 5 класс, автор М.Ю. Рау
3. Методика преподавания и в коррекционной школе) образовательных учреждений VIII вида автор И. А. Грошенков
4. Тематический и итоговый контроль, внеклассные мероприятия.

Учебно-методическое обеспечение:

1. - методические рекомендации;
2. - наглядный и раздаточный материал;
3. - таблицы;
4. -простые и цветные карандаши; гуашь, акварель.